古今詞統

古今詞統卷十一

卓人月珂月彙選
杭州 徐士俊野君參評

雅淡宜人絕無紅紫隊中物

粉蝶兒

和趙晉臣敷文賦落梅　辛棄疾

昨日春如十三女兒學繡。一枝枝不教花瘦。甚無情便下得雨僝風僽。向園林鋪作地衣紅皺。而今春似輕薄蕩子難久。記前時送春歸後把春波都釀作一江醇酎。約清愁楊柳岸邊相候

能執字句協節

師師令

贈美人　　張先

香鈿寶珥拂菱花、如水學粧皆道稱時宜、粉色有天然春意、蜀綵衣裳勝未起、縱亂霞垂地。都城池苑誇桃李、問東風何似、不須回扇障清歌、唇一點小於朱蘂、正值殘英和月墜、寄此情千里。

按李師師汴京名妓張子野爲製新詞名師師令

秦少游亦賦之生查子詞云遠山眉黛長、細柳腰肢裊、粧罷立春風、一笑千金少、歸去鳳城時說與

青樓道看遍潁川花不似師師好後徽宗微行幸

之

隔浦蓮 一作隔浦蓮近拍

夏景　周邦彥

驚魚錯認月沉鉤正如鳥誤果爲丸耳

新篁搖動翠葆曲徑通深窈夏果收新脆金丸驚落飛鳥濃靄迷岸草蛙聲鬧驟雨鳴池沼○水亭小浮萍破處簷花簾影顛倒綸巾羽扇困臥北窗清曉屏裏吳山夢自到驚覺依然身在江表 綸音關

背揚謳換序片玉詞云美成爲溧水邑長民到于

尊蘇芝除符以詩寄後陳公舊治既喜且媿後圖
游嘗日姑溯沂瀅日蕭閒潛取神仙事名之可以
想公襟抱適觀蘅綠芝蕊隔浦之蓮渺又想公之
詞撫寫物態曲盡其妙暇日式燕嘉賓歌者在上
果以公詞爲首慣然後知邑人愛其詞乃所以不
忘其澂也之詞品曰杜詩燈前細雨簷花落今人
改簷前細雨燈花落僕成詞簷花簾影顛倒今人
改簾花簷影總之不識簷花字耳又美成詞簷花
紅雨照方塘

叙陸天地良實者一曲

和周清眞　方千里

垂楊烟濕嫩葆別嶼環清窈紺影浮新漲夷猶終日魚鳥花妥庭下草鳴蟬鬧暗綠藏臺沼野軒小敞眠斷夢閒書風葉顛倒詩懷酒思悔費十年昏曉投老紅塵倦再到愁覺悠然心寄天表

陸游

騎鯨雲路倒景醉面風吹醒笑把浮丘袂參然非復塵境震澤秋萬頃烟霏散水面飛金鏡露華冷湘妃睡起鬟傾釵墜慵整臨江舞處零亂塞鴻清影河

漢横斜夜漏永人静。吹簫同過緱嶺。

傳言玉女

元宵　胡浩然

一夜東風不見柳梢殘雪御樓烟暖對鰲山綵結蕭鼓向曉鳳輦初回宮闕千門燈火九逵風月○繡閣人人乍嬉遊困又歇艶粧初試把珠簾半揭嬌羞向人手撚玉梅低說相逢長是上元時節

詠蝶　劉湛

爲問韓憑何事化爲蝴蝶，妬風羞雨。一身輕似葉。圍

想見栩栩然初化時

死晝永。麗日晴烟相接。舞回柳眼拍翻花頰○殢粉迷香。困酣猶自未慳。錦雲深處。更愁濃露浥何况素秋枝上。曉霜披鬢。祗應無奈翠銷紅厭。

厭音壓揖也與壓字不同壓字見洽韵厭字見葉韵

百媚娘

題荷　　　　張　先

一顧百媚粉黛無顏

珠閣五雲仙子未省有誰能似百媚筭應天乞與淨飾艷粧俱美取次芳華皆可意何處無桃李○蜀被

錦紋鋪水不放綠鴛雙戲樂事也知存後會爭奈眼前心裡綠皺小池紅疊砌花外東風起

剔銀燈

同公素賦侑歌者以七急拍七拜勸酒

毛滂

簾下風光自足忽到席間屏曲瑤甕酥融羽觴蟻鬭

使牛飲者聽之蟻當作牛鬬矣

花映酃湖寒淥汨羅愁獨又何似紅圍翠簇○聚散悲歡箭速不易一盃相屬頻剔銀燈別聽牙板尚有龍膏堪續羅熏繡馥錦瑟畔低迷醉玉

竟是牡丹亭上鬼語

河滿子 第二體

詠夢　　林章

春日弄花不影。秋宵踏月無痕。萬疊江山千古事。那消一刻黃昏。只怕鶯啼禁苑。更愁雁叫關門。洛浦明珠翠羽。巫峯暮雨朝雲。離合悲歡都沒據。可憐做盡殷勤。落得羅浮歸後。教人喚作香魂。

千年調

辛棄疾

卓老評曾南西廂如

巵酒向人時。和氣先傾倒。最要然然可可。萬事稱好。

喉間湧出
來者余於
稼軒亦云

滑稽坐上更對鴟夷笑寒與熱總隨人甘國老○少年使酒出口人嫌拘此箇和合道理近日方曉學人言語未會十分巧看他們得人憐秦吉了

公自序云蔗庵小閣名曰卮言作此詞以嘲之蔗庵信守鄭舜舉所作也○秦吉了鳥名一云情急了

開山徑得蒼壁意天所賜喜而賦

辛棄疾

左手把青霓右手挾明月吾使豐隆前導叫開閶闔

古色蒼蒼然

周遊上下徑入寥天一。覽玄圃萬斛泉千丈石。釣天廣樂燕我瑞之席。帝飲予觴甚樂賜汝蒼璧璘珣突兀。正在一丘壑。余馬懷僕夫悲下恍惚。

荔枝香

和周清真韻　　方千里

勝日登臨幽趣，乘興去，翠壁古木千章，林影生寒霧。空濛冷濕人衣。山路元無雨。深澗陡瀉飛泉溜甘乳。○漁唱晚。看小棹歸前浦。笑指官橋風颭酒旗斜舉。還脫宮袍一醉。芳杯倒鸚武。幸有雕章蠟炬。

少游亦云無端銀燭殞秋風靈犀得暗通何奈卒之歡湘稍耶

憶帝京

黃庭堅

銀燭生花如紅豆。占好事。如今有人醉。曲屏深。借寶瑟。輕招手。一陣白蘋風。故滅燭。教相就。只花帶雨。冰肌香透。恨啼鳥、轆轤聲曉、岸柳微涼、吹殘酒、斷腸人、依舊鏡中消瘦。恐那人、知後、鎮把你、來僝僽。

夢破雲驚經似石破天驚

于飛樂

別詞　毛滂

正曹騰濃壓裊、一片行雲、未多時、夢破、雲驚、聽轆轤

聲斷也井底銀瓶不如羅帶等閒便結得同心○繫畫船楊柳岸曉月亭亭記陽關斷箭殘聲被西風吹玉枕酒兒還清有些言語獨自個說與誰聽

斷聲尤眞

風入松

題酒肆　于國寶

一春常費買花錢日日醉湖邊玉驄慣識西湖路驕嘶過沽酒樓前紅杏香中歌舞綠楊影裏秋千○暖風十里麗人天花壓鬢雲偏畫船載得春歸去餘情付湖水湖烟明日重扶殘醉來尋陌上花鈿

國寶可稱天子門生矣畢竟重老於酒門

生不如王
司

淳熙間御舟過斷橋見酒肆屏風上有此詞光堯稱賞良久宣問何人所作乃太學生于國寶也重狀殘醉原詞作重携殘酒上笑曰此句不免酸寒氣因爲改之即日予釋褐

戲人去妾　　蔣捷

此夫觀頌
藾情重長
柄塵尾若
更備此婢
忍猶刀剪
抱衣兵猶
評者更酷

東風方到舊桃枝仙夢已雲迷畫闌紅子捍蒲處依然是春晝簾垂恨殺河東獅子驚回海底鸚兒尋芳少步莫嫌遲此去却慵移斷腸不在分襟後原來在襟未分時柳岸猶携素手蘭房早掩朱扉

福清道中作　劉克莊

歸鞍尚欲小徘徊、逆境難排、人言酒是消憂物，奈病餘孤負金罍、蕭瑟搗衣時候、淒涼鼓缶情懷。○遠林搖落晚風哀、野店猶開、多情惟是燈前影，伴此翁同去同來、逆旅主人相問，今迴老似前迴。

劉克莊

殘更難捱抵年長、曉月淒涼、芙蓉院落深深閉、歎芳則琴在人亡、絕筆無求皇曲、痴心有返魂香。○起來休鑷鬢邊霜、半被堆床、定歸兜率蓬萊去、奈人間無

二歎語古 則

路茫茫。緣斷。說三彈。指憂來。欲九廻腸。

壽梅壑　吳文英

一颿江上莫潮平、騎隺過瑤京、湘波山色青天外、紅香蕩玉珮東丁、西圖仍圓夜月、南風微弄秋聲○阿咸才俊、翠壺冰、王母最憐生、萬年枝上千年葉、垂楊鬢、春共青青、連喚碧筩傳酒、雲回一曲雙成

廣陵元夜病中有感　張翥

東風巷陌暮寒驕、燈火鬧河橋、勝游憶徧錢唐夜、青鸞遠信斷難招、惹草情隨雪盡、梨花夢與雲銷○客

中庭蕙草
小院梨花

此語詞人往往合用

懶先自病無聊。綠酒負金蕉。下帷獨擁香篝睡。春城外、玉漏聲遲。可惜滿街明月。更無人為吹簫。

寄柯敬仲　虞集

畫堂紅袖倚清酣。華髮不勝簪。幾回晚直金鑾殿。東風軟、花裏停驂。書詔許傳宮燭。輕羅初試朝衫。○御溝氷泮水挼藍。飛燕語呢喃。重重簾幕寒猶在。憑誰寄、銀字泥緘。報道先生歸也。杏花春雨江南。

為風流學士窃照能使聲譽皆香。

柯敬仲名九思際遇元文宗起家為奎章閣鑒書博士得出入内庭後失寵退居吳下虞伯生賦此

寄之詞翰兼美一時傳誦機坊以此織成帕云

撲蝴蝶

無名氏

烟條雨葉綠遍江南岸思歸倦客尋芳來較晚岫邊紅日初斜陌上花飛正滿淒涼數聲羌管怨春短○玉人應在月明樓中畫眉懶蠻牋錦字多少魚雁斷恨隨去水東流事與行雲共遠羅衾舊香猶暖

詞似柳毅傳中風鬟霧鬢之語

此調後半段首句或有少一二字者

祝英臺近

祝英臺近　春曉　　辛棄疾

寳釵分、桃葉渡、烟柳暗南浦、怕上層樓、十日九風雨、斷腸點點飛紅、都無人管、倩誰勸流鶯聲住。鬢邊覷、試把花卜歸期、纔簪又重數、羅帳燈昏哽咽夢中語。是他春帶愁來、春歸何處、却不解帶將愁去。（勸一作喚）

結尾數語分明流鶯聲也自然婉轉錯宕怎生住得

瓢泉　　辛棄疾

水縱橫、山遠近。拄杖占千頃、老眼羞明、水底看山影。試教水動山搖、吾生堪笑、似此箇、青山無定。一瓢飲、人問翁、愛飛泉、來尋箇中靜、遶屋聲喧、怎做靜中

安羅清話云月隨雲走月竟不移岸逐舟行岸終自若於此可

以悟禪

鏡我眠君且歸休維摩方丈待天女散花時問
自序云與客飲瓢泉客以泉聲喧靜爲問余醉未
及答或者以蟬噪林逾靜代對意甚美矣翌日賦
詞以褒之

餞陳少逸被召臺檄行部　吳文英

問流花尋夢草雲暝翠微路錦屏峯前淺約畫行處
不教斷馬飛春一匳越鏡邪銷蘁紅斜綠賦○送人
去長絲初染柔黃晴和曉烟舞心事偷占鶯漏漢宮
語趁得羅蓋天香歸來時候共留取玉闌春住

所以說鸚武前頭不敢言

愁心廿一
豔心廿九

除夜立春　吳文英

翦紅情。裁綠意。花信上釵股。殘日東風。不放歲華去。有人添燭西窗。不眠侵曉。笑聲轉新年鶯語。○舊尊俎。玉纖曾擘黃柑。柔香繫幽素。歸夢湖邊。還迷鏡中路。可憐千點吳霜。寒銷不盡。又相對落梅如雨。

史達祖

柳枝愁。桃葉恨。前事怕重記。紅藥開時。新夢又溱洧。此情老去須休。春風多事。便老去越難回避。○阻幽會。應念偷剪酴醾。柔條暗縈繫。節物移人。春暮更顛

居抒壘塊不減乃祖之滿江紅

領可堪竹院題詩蘚階聽雨寸心外安愁無地

北固亭　岳珂

澹烟橫層霧斂勝槩分雄占月下鳴榔風急怒濤轉關河無限清愁不堪臨鑑正雙鬢秋風塵染漫登覽極目萬里沙場事業頻看劍古往今來南北恨天塹倚樓休弄新聲重城門掩歷歷數西州更點（占去聲）

感懷　太學生

倚危闌斜日暮驀驀甚情緒稱柳嬌黃全未禁風雨春江萬里雲濤扁舟飛渡那更聽塞鴻無數歎離

與辛詞結句法同而意況別

阻。有恨流落天涯。誰念泣孤旅。滿目風塵。冉冉如飛霧。是何人。惹愁來。那人何處。怎知道。愁來又去。

訣別　江西女子

惜多才。憐薄命。無計可留汝。揉碎花牋。忍寫斷腸句。道傍楊柳依依。千絲萬縷。抵不住。一分愁緒。□□□□□□□□□□□□□□。對月盟言。不是夢中

真摯可泣人淚

語。後回君若重來。不相忘處。把杯酒。澆奴墳土。

方虛谷譏石屏胸中無百字底讀書。然則

詞品載石屏薄游江西。有富翁妻以女。留三年。思家。歸自言曾娶婦。翁怒。女宛曲解屏之。盡以嫁奩贈行。

不止于無行矣

仍餞以詞投江而死嗚呼石屏無行如此而台州猶祀于鄉賢何哉

春恨　吳淑姬

粉痕銷、芳信斷、好夢又無據、病酒無聊、欹枕聽寒雨、斷腸曲曲屏山、温温沉水、都是舊看承人處。久離阻、誰念一點芳心、閒恨有如許、偷照菱花、清瘦自羞覷、可堪梅子酸時、楊花飛絮、亂鶯鬧、催將春去、

側犯

夏夜　周美成

靜字重韻鎖字失韻方千里改之是也

修篁散步屧不成句

暮霞霽雨，小蓮出水紅粧靚。風定。看步襪江妃照明鏡。飛螢度暗草，秉燭遊花徑。人靜。携艷質追涼就槐影。金鏍皓腕，雪藕清泉瑩。誰念省。滿身香猶是舊荀令。見說胡姬，酒爐寂靜。烟鎖漠漠，藻池苔井。

左傳注胡姬齊景公妾也又辛延年羽林郎詩昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡

和周清真　方千里

四山翠合，一溪碧繞，秋容靚。波定。見鷺立魚跳動平鏡。修篁散步屧，古木通幽徑。風靜。烟霧直池塘倒晴

恐有誤

影。流年舊事老矣塵心瑩還暗省點吳霜顛領愧

潘令夢憶江南小園路迴愁聽葉落轆轤金井叶平聲

一叢花

張先

選聲記此語皆出子野

傷高懷遠幾時窮無物似情濃離心正引千絲亂更

南陌飛絮濛濛嘶騎漸遙征塵不斷何處認郎蹤

雙鴛池沼水溶溶南北小橈通梯橫畫閣黃昏後又

還是斜月簾櫳沉恨細思不如桃杏猶解嫁東風

送入我門來

吳昂芳

翠館歌檀、紅樓舞袖、金鞭留醉誰家、數尺遊絲、惹恨到天涯、君同秋去春來燕、妾似朝開暮落花○說與傍人不解、種種凄凄切切、調入琵琶、帶孔頻移。瘦得這些些。無端今日千行淚。總有分當時一念差。

御街行

秋日懷舊

范仲淹

紛紛墜葉飄香砌、夜寂靜、寒聲碎、眞珠簾捲玉樓空天淡銀河垂地、年年今夜、月華如練、長是人千里○

寒聲碎何如少游之鶯聲碎

楚詞亟稱美人公子夫君下女豈亦鄭衛溱洧之類邪

愁腸已斷無由醉。酒未到。先成淚。殘燈明滅枕頭欹。諳盡孤眠滋味。都來此事。眉間心上。無計相迴避。

詞品曰范文正公司馬溫公韓魏公皆一時勳德重望范詞旣情致如此而韓亦有點絳唇云病起懨懨。向庭前花樹添憔悴。亂紅飄砌。滴盡真珠淚。惆悵前春。誰向花前醉。愁無際。武陵凝睇。人遠波空翠。溫公亦有西江月云寶髻鬆鬆綰就。鉛華淡淡粧成。紅雲翠霧罩輕盈。飛絮游絲無定。相見爭如不見。有情還似無情。笙歌散後酒微醒。深院月

賢人靜大抵人自情中生焉能無情但不過甚而已矣友朱良規云天之風月地之花柳與人之歌舞無此不成三才雖戲語亦有理也○弇州曰眉間心上二句似易安而小遜之其天淡銀河垂地語却自佳○姜明叔曰溫公西江月詞決非溫公作宜和間耻溫公獨爲君子作此詞誣之耳

賦橋　　高觀國

藤筠巧織花紋細稱穩步如流水踏青陌上雨初晴嫌怕濕文鴛雙履要人送上逢花須住纔過處香風

起○裙兒挂在簾兒底、更不把窗兒閉、紅紅白白簇花枝、恰稱得尋春芳意、歸來時晚○紗籠引道、扶下人微醉、

金人捧露盤 一名西平曲 一名上西平

梅花 高觀國

念瑤姬、翻瑤珮、下瑤池、冷香夢、吹上南枝、羅浮路杳、憶曾清曉見仙姿、天寒翠袖、可憐是倚竹依依○溪痕淺○雪痕凍○月痕淡○粉痕微○江樓怨一笛休吹、芳音待寄、玉堂烟、驛雨、淒遲、新愁萬斛○為春瘦○却怕春知○

為郎憔
却羞郎
意

背闇作詩裝侍共欲水仙作次

通篇惟若央及點綴數花草俗艷

水仙花

高觀國

夢湘雲，吟湘月，弔湘靈，有誰見羅襪塵生，凌波步弱，背人羞整六銖輕，娉娉裊裊，暈嬌黃玉色輕明。香心靜，波心冷，琴心怨，客心驚，怕珮解却返瑤京，杯擎清露，醉春蘭友與梅兄，蒼烟萬頃，斷腸是雪冷江清。

惜春

程垓

愛春來，憂春去，爲春忙，旋點檢雨障雲妨，遮紅護綠，翠幃羅幙任高張，海棠明月杏花天，更惜濃芳。喚鶯吟，招蝶拂，迎柳舞，倚桃粧，盡呼起萬籟笙簧，一觴

一詠。儘教陶寫纖心腸。笑他人世漫嬉游擁翠偎香

正伯詞有南月驚烏西風破雁沉水熨香年似日。

薄雲垂幔夏如秋。皆俊句

閨思　孟稱舜

軼美撩人全在報嚮聽燕兒鶯心事傳此之謂也

自當時、相別後、佳期過、漸庭前芳草成窠餘香猶在。郞今去也再來麼。春光八九虛度了燕雛鶯歌。又向花前。深深拜。凝望眼。剪湘波。嘆迢迢良夜如何。風飄翠帶。春寒綉閣減香羅。蕭條夜月閒庭坐。頻捲修蛾。

詠秋海棠　楊宛

借垂絲貼梗西府諸種爲與

記春光繁華日萬花叢正李衰桃謝匆匆儂家姊妹妖枝艷蕊笑東風薄情仍共春光去惆悵庭空。到如今餘孤幹羞桃李一園中憐嬌姊試沐新紅恐傷妒意含芳斂韻綺窗東鄰家不分伊偏占放出芙蓉

紅林檎近

和周清真　方千里

美成詞風雪驚初霽水鄉增暮寒樹杪墮毛羽簷牙掛琅玕起句亦勝

曉起山光慘淡寒花意冥朦月衣纖縞因風佩琅玕三弄江梅聽徹幾點岸柳飄殘宛然舞曲初翻簾影捲波瀾。把酒同嘆醉促膝小留歡清狂痛飲能消

句句是念四點花

多少杯盤況人生如寄相逢半老歲華休作容易看

踏青游

贈妓崔念四　蘇軾

識箇人人恰正年年歡會似賭賽六隻渾四向巫山重重去如魚水兩情美同倚畫樓十二倚畫樓又還重倚　兩日不來時時在人心裏擬問卜常占歸計拚三八清齋望永同鴛被驀然被驚覺夢也有頭無尾

瑤階草

程垓

空山子規叫月破黃昏冷簾幙風輕綠牖紅又盡自從別後粉消香膩一春成病那堪晝閒日永○恨難整起來無語綠萍破處池光淨悶理殘粧照花獨自憐瘦影睡來又怕飲來越醉醒來却悶看誰似我孤另

最高樓

梅花　　辛棄疾

梅花被宋人做壞校

花知否花一似何郎又似沈東陽瘦稜稜地天然白

飛瓊悄而香影無味矣詞孫祈句搭海場花之局

冷清清地許多香。笑東君還又趂北枝忙。着一陣
要時間底雪。着些個缺些兒底月。山下路水邊牆。風
流怕有人知處。影兒守定竹旁廂。且饒他桃與李少
年場。

影兒守定一作蒼松側畔且饒一作怎禁情史文
帝初相周元諧曰公無黨如水間一堵墻大危矣

催春　　蔣捷

王方平疏云猿猴纔化

新春景明媚在何時。宜早不宜遲。鞭䩹巷陌青油幰
重簾深院畫羅衣。要些兒晴日照。煖風吹。○些片片

末句不言
煞後人自

雪兒休要下一點點雨兒休要灑纔恁地越越悠期悠
悠不趂梅花到忽忽枉帶柳花飛倩黃鶯將我話報
春知

千秋歲 第二體 一作千秋歲引

秋思 王安石

別館寒砧、孤城畫角、一派秋聲入寥廓東歸燕從海
上去南來雁向沙頭落楚臺風庾樓月宛如昨○無
奈被些名利縛無奈被他情擔閣可惜風流總閒却
當初謾留華表語而今誤我秦樓約夢闌時酒醒後

俊字妙

思○量○著○

驀山溪

春情　張孝祥

雄風豪雨、將節清明近、簾幙起輕寒、煖紅爐笑翻灰燼、陰藏遲日、欲驗幾多長、繡工慵、圍棊倦、香篆頻銷印○茂林芳徑、綠變紅添潤、桃杏意酣酣、占前頭一番花信、華堂尊酒、但作艷陽歌、會聲喜流雲盡明日春遊俊

至宜州寄陳湘　黃庭堅

尋字妙李空同生不識其為絲出處甚是皆見也

梢花亂葉到處撩人醉林下有孤芳又忽忽成蹊桃李今年風雨莫送斷腸紅斜枝倚風塵裏不帶風塵氣○微嗔又喜約略知春味江上一帆愁夢猶尋歌梁舞地如今對酒不似那回時書罷寫夢來空只有相思是

賦春　　杜旟

春風如客可是繁華主紅紫未全開早綠遍江南千樹一番新火多少倦遊人纖腰柳不知愁猶作風前舞○小闌干外兩兩幽禽語問我不歸家有佳人天

若使填詞並奏當今箇皆停聲

寒日暮老來心事唯只有春知江頭路帶春來更帶春歸去。

晏叔原詩小白長紅又滿枝築毬場外獨支頤春風自是人間客主管繁華得幾時○杜伯高登東萊呂成公之門弟仲高叔高季高幼高才名不相上下陳同甫日伯高之賦如奔風逸足而鳴以和鸞俯仰于節奏之間又日仲高晁句如所謂半落半開花有恨一晴一雨春無力令人眼動及讀到別瀲解帆風度驟鄰艤盡處花飛急然後知晏叔

原之落花人獨立微雨燕雙飛不得長擅美矣又

曰叔高之詩如干戈森立有吞虎食牛之氣而左

右發春妍以輝映于其間又云仲高之詞叔高之

詩皆人能品非獨一門之盛可謂一時之豪矣葉

正則贈幼高詩云杜子五兄弟詞林俱上頭規模

古樂府接續後春秋奇崛令誰賞羈栖浪自愁故

園如鏡水日日抱村流陳同甫名亮葉正則名適

程垓

老來風味是事都無可只愛小書舟牕圖着琅玕幾

隱二疊往青白字巧甚

箇呼風約月隨分樂生涯不羨富不憂貧不怕烏蟾墮三盃徑醉轉覺乾坤大醉後百篇詩儘從他龍吟鶴和升沈萬事還與本來天青雲上白雲歸一任安排我

趙昌父賦一丘一壑格律高古因效其體

辛棄疾

飯蔬飲水客莫嘲吾拙高處看浮雲一丘壑中閒甚樂功名妙手壯也不如人今老矣尚何堪堪釣前溪月病來止酒辜負鸕鶿杓歲晚念平生待都與鄰

一部四書逈入四聲諸惟稼軒能之

翁細說人間萬事先覺者賢乎深雪裏一枝開春事

梅先覺

遊三榮龍洞　陸游

亦取李易安句耶

窮山孤壘、臘盡春初破、寂寞掩空齋好、一箇無聊的

我、嘯臺龍岫、隨分有雲山、臨淺瀨、蔭長松、閒據胡牀

坐〇三杯徑醉不覺紗巾墮畫角喚人歸落梅村籃

輿夜過城門漸近幾點妓衣紅官驛外酒爐前也有

閒燈火

夏庾亶妓妾皆無被服客至隔簾奏樂時呼簾爲

夏侯妓衣

自述　　宋自遜

壺山居士，未老心先懶，愛學道人家，辦竹几、蒲團茗椀。青山可買，小結屋三間，開一徑，俯清溪，修竹栽教滿。　客來便請，隨分家常飯，若肯再留連，更薄酒三杯二盞。吟詩度曲，風月任招呼，門外事，不相關，自有天公管。

便是洞天福地

易祓

海棠枝上，留取嬌鶯語，雙燕幾時來，並飛入東風院

武陽熱

守葵回芳草綠遍舊池塘梨花雪桃花雨畢竟春誰主○東郊拾翠襟袖霑飛絮寶馬趁雕輪亂紅中香塵滿路十千斗酒相與買春閒吳姬唱秦娥舞拚醉青樓暮取一作得

易彥祥潭州人寧宗朝狀元以優校爲前廊其妻亦善詞今僅存一剪梅詞云染淚織書寄彥祥貪就前廊忘却回廊功名成遂不還鄉石做心腸鐵做心腸紅日三竿未理粧虛度韶光瘦損容光相思何日得成雙羞對鴛鴦嬾畫鴛鴦

和周清真韵　　方千里

園林晴晝花上黃蜂尾鸎語怯遊人又還傍綠楊深避曲池斜逕草色碧于藍欄倦倚簾半起寬斷斜陽裏江南春盡渺渺平橋水身在一天涯問此恨何時是已飛帆輕槳催送莫愁來歌舞地尊酒底不羨東鄰美

晚春　　劉基

清明過了簾幕餘寒淺芳樹不勝風任流水飄紅去遠烟昏雨暝天襯海雲低鶯意懶蝶魂消花盡成秋

鍊字妙

景在眼前 想落天外

死。游絲落絮特地相縈絆無計綱春暉漫贏得遊人望眼登高凝睇欲寄一緘書鴻路阻豹關深日暮空腸斷

田家　董斯張

天斜牆杏蒲綠渾如草麥浪疊青青正楊柳貪眠未覺漁童矮笛吹出半村花雲千頃一鋤餘無酒聽黃鸝。畫眉小婦攜饁低低笑和老嫩晴天來日怕淸明雨到春過一半不用隔宵愁我背癢待誰搔且倩麻姑爪

重字妙極君美夙次雨濕衣襟重本此

早梅芳

曉別　周邦彥

花竹深，房櫳好，夜闃無人到，隔窗寒雨。向壁孤燈弄餘照。淚多羅袖重，意密鶯聲小。正魂驚夢怯，門外已知曉。去難留，話未了，早促登長道，風披宿霧，露洗初陽射，林表亂愁迷，遠覽苦語縈懷抱，謾回頭更堪歸路杳。

爪茉莉

秋夜　柳永

世間有此如意枕亦復何恨

每到秋來轉添甚况味金風動冷清清地殘蟬噪晚甚聒得人心欲碎更休道宋玉多悲石人也須下淚

○衾寒枕冷夜迢迢更無寐深院靜月明風細巴巴望曉怎生捱更迢遞料可兒只在枕頭根底等人睡來夢裏

滿路花 一作促拍滿路花

春情　　秦觀

露顆添花色月彩投窗隙春思如中酒恨無力洞房咫尺曾寄青鸞翼雲散無蹤跡羅帳薰殘夢回無處

譏天發彥有何分別

尋覓。輕紅膩白步步薰蘭澤約腕金環重宜裝飾未知安否一向無消息不似尋常憶憶後教人片時存濟不得

周邦彥

金花落燼燈銀礫鳴窗雪庭深微漏斷行人絕風扉不定竹圃琅玕折玉人新間濶著甚情悰更當恁地時節。無言欹枕帳底流清血愁如春後絮來相接知他那裏爭信人心切除共天公說不成也還似伊無箇分別

夜飲朝眠淫思古意

風情　　朱希真

簾烘淚雨乾酒壓愁城破冰壺防飲渴培殘火朱消粉退絕勝新梳裹不是寒宵短日上三竿殢人猶要同卧如今多病寂寞章臺左黃昏風弄雪門深鎖蘭房密愛萬種思量過也須知有我着甚情悰你但忘了人呵

短字失韵呵上聲

未能脫朱然可謂詞之方也已

和朱希真韵　　方千里

鶯飛翠柳搖魚躍浮萍破班班紅杏子交榴火池臺晝永漪漣繞花陰爽山色遊供座枕簟清涼北窗時與

高臥○翻思年少走馬銅駝左歸來敲鐙月留關鎖年華老矣事逐浮雲過今吾非故我那日尊前祇今問有誰呵

客懷　劉基

山烟○掠草○低江○月披○雲○濕關聲宵未了鐘聲急寒鴉何事獨在枝頭立老來諸病集客裏光陰駛如馳馬雜繫○懷新思故記一長遺十類墉圍廢宇憑誰葺階前冷露似向離人泣歲暮蛟龍蟄○將○挂○壁○任○他○苔○蝕○生○濕○

氣力心思不居填詞位，立學消磨入

按元好問詩䮕兩東南來自注䮕與快同見魏志

趙松雪有䮕雪帖

滿園花

春游卽事　　王世貞

此等起句竟是古詩

穿茅逕字青歷水水文縠山城初雪罷添裝束誰家獵騎採碎千嵯玉貂裘斜半搨馬尾梢生問人何處堪宿〇青帘高寫美酒新豐熟春光偏占叠花如簇珠簾十二處處調絲竹夜闌金縷曲唱道明朝扶頭依舊醺酥

滿園花

怨情　　秦觀

一向沉吟久、淚珠盈襟袖、我當初不合苦撋就。慣縱得軟頑。見底心先有。行待癡心守。甚捻着脈子。倒把人來僝僽。○近日來非常羅皁醜。佛也須眉皺。怎掩得衆人口。待收了孛羅。罷了從來斗。從今後休道共我。夢見也不能勾。

即野不經人之談倘儲雅韵

撋而緣切撋搦手捘挱物也見詩注

洞仙歌

柳　　蔣捷

人世風流罪過都是此君教的妙妙

枝枝葉葉受東風調弄便是鶯穿也微動自羨渠千縷數到飛綿閒無事誰管將春迎送〇輕柔心性在教得遊人酒醉花吟恣狂縱更誰家鸞鏡裏貪學纖蛾移來傍粧樓新種總不道江頭鎖清愁正雨歇烟濛翠陰如夢

於人二字本杜詩竹葉於人既無分菊花從此不須開一斗句

初春　李元膺

雪雲散盡放曉晴庭院楊柳於人便青眼更風流多處一點梅心相映遠約略顰輕笑淺〇一年春好處不在濃芳小艷疎香最嬌軟到清明時候百紫千紅

彼黃玉然意知能相花多與似想了梨花一半

花正亂。已失春風一半。早占取韶光共追遊。但莫管春寒。醉紅自煖。

自敘云一年春物惟梅柳間意味最深至鶯花爛熳時則春已衰遲使人無復新意予作洞仙歌使探春者歌之不至有後時之悔耳○詞品南唐潘佑嘗應後主令作詞云樓上春寒山四面桃李不須誇爛熳已失了東風一半蓋諷其地漸侵削也李元膺詞用之

丁卯八月病中作　辛棄疾

作道學先生詩者何不做此

賢愚相去算其間能幾差以毫釐繆千里細思量義利舜跖之分孳孳者等是雞鳴而起○味甘終易壞歲晚還知君子之交淡如水一餉聚飛蚊其響如雷深自覺昨非今是羨安樂窩中太和湯更劇飲無過半醺而已

華胥引

秋思　周邦彥

可除韻甚工○宋子不亂參錯一筆殺照

川源澄映煙月冥濛去舟似葉岸足沙平蒲根水冷留雁唳別有孤角吟秋對曉風鳴軋紅日三竿醉頭

三字一字都妙

扶起還怯○離思相縈漸看看鬢絲堪鑷舞衫歌扇何人輕憐細閱點檢從前恩愛鳳牋盈篋愁翦燈花夜來和淚雙疊

江城梅花引

閨情　康與之

描寫閨情妙在沒半點男人脂息

娟娟霜月冷侵門怕黃昏又黃昏手撚一枝獨自對芳樽酒又不禁花又惱漏聲遠一更更總斷魂○斷魂斷魂不堪聞被半溫香半薰睡也睡也睡不穩誰與溫存惟有牀前銀燭照啼痕一夜爲花憔悴損人○

瘦也比梅花瘦幾分

并州日人瘦也比梅花瘦幾分。又天還知道和天

也瘦又簾捲西風人比黃花瘦又應是綠肥紅瘦。

又人共悔山烟瘦瘦字俱妙。建炎中駕駐維揚

康伯可上中興十策名振一時後秦檜當國伯可

乃附會求進爲十客中之狎客專應制爲歌詞重

九遇雨奉勑口占望江南云重陽日陰雨四郊垂

戲馬臺前泥拍肚龍山會上水平臍直浸到東籬

茱萸胖菊蕊濕滋滋落帽孟嘉尋箬笠休官陶令

見蓑衣兩箇一身泥盞蒜酪體也上大笑

荊溪阻雪　蔣捷

白鷗問我泊歸舟是身留是心留心若留時何事鎖眉頭風拍小簾燈暈舞對閒影冷清清憶舊游○舊游舊游今在不花外樓柳下舟夢也夢也夢不到寒水空流漠漠黃雲濕透木棉裘都道無人愁似我今夜雪有梅花似我愁

全孚伯可本出真之色

起以鷗問結以梅愁花鳥情長江湖氣短

離別難　薛昭蘊

物相豁之文此詞用韵玊以錯雜見奇

寶馬曉鞴雕鞍、羅幃乍別情難、那堪春景媚、送君千萬里、半粧珠翠落、露華寒、紅蠟燭、青絲曲、偏能鈎引淚闌干○良夜促、香塵綠、冕欲迷、檀眉半斂愁低、未別心先咽、欲語情難說、出芳草。路東西。揺袖立。春風急。櫻花楊柳雨凄凄。

玉人歌

楊炎

風西起、又老盡籬花、寒輕香細、漫題紅葉、句裡意誰會、長天不恨江南遠、苦恨無書寄、最相思。盤橘千枚。

白石自云七十二峯生肺肝余近疑此若蒲肝中幾列鬱鬱七十二者

膾鱸十尾。鴻雁阻歸計、算愁滿離腸十分、豈止倦倚門千顧。影在天際。凌烟圖畫青山約。總是浮生事。判從今買取朝醒夕醉。

惜紅衣　無射宮堯章自度曲

本意　　姜夔

枕簟邀涼、琴書換日、睡餘無力、細灑冰泉并刀破甘碧。牆頭喚酒、誰訊問城南詩客、岑寂。高樹晚蟬說西風消息。虹梁水陌。魚浪吹香。紅衣半狼藉。維舟試望故國。渺天北。可惜柳邊沙外。不共美人遊歷。問甚

以色易箏
以紅况白
一時佳話

聊同賦三十六陂秋色

堯山堂外紀姜堯章南渡名流趙子固目爲詩家申韓毎喜自度曲吟洞簫小紅輒歌而和之小紅者順陽公青衣也有色藝順陽公徵新聲于堯章堯章製暗香疎影二曲公使二妓肄習之音節清婉堯章歸吳興公尋以小紅贈焉一夕大雪過垂虹賦詩云自喜新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫曲終過盡松陵路回首烟波十里橋居苕溪與白石洞天爲鄰潘德久號之曰白石道人姜夔詩曰南

惜紅衣

山仙人何所食夜夜山中煮白石世人喚作白石
仙一生費齒不費錢仙人食罷腹便便七十二峯
生肺肝又嘗有詩云夜暗歸雲繞柁牙江涵星影
雁團沙行人悵望蘇臺柳曾與吳王掃落花楊誠
齋極喜誦之其湘月翠樓吟玲瓏四犯諸腔皆自
度者傳至今不得其調難入管絃也○范石湖評
堯章詩云有裁雲縫月之妙手敲金戛玉之奇聲
蕭東父尤愛其詞以其兄之子妻之花庵絕妙詞
選凡白石所作具載無遺居鄱陽進樂書免解不

本李後主離恨卻如春草更行更遠還生

第而卒惜哉

八六子

春怨　　秦觀

倚危亭恨如芳草萋萋剗盡還生念柳外青驄別後水邊紅袂分時愴然暗驚○無端天與娉婷夜月一簾幽夢春風十里柔情怎奈向歡娛漸隨流水素絃聲斷翠綃香減那堪片片飛花弄晚濛濛殘雨籠晴正銷凝黃鸝又啼數聲

望鍾山　　林章

潮近歌曲
矣可不慎
其餘乎

翠娉婷只爲一片墻兒費了僂睛正禁苑春風動處御溝流水怔時教人怎生○東君應惜多情草綠不當幽巷鳥啼都隔重城道是箇三千裏頭人也夢見孤另影兒清冷不如燕子年年漢殿梨花歲歲唐陵倚空亭斜陽照人欲凝

魚遊春水

春景

誤作阮逸女　無名氏

秦樓東風裏燕子還來尋舊壘餘寒猶峭紅日薄侵羅綺嫩草方抽碧玉茵媚柳輕拂黃金縷鶯囀上林

鳳簫下歷去聲斷望斷清波未工前云面港後云經鯉未脈

魚遊春水。幾曲闌干遍倚、又是一番新桃李、佳人應怪歸遲、梅粧淚洗、鳳簫聲絕沉孤雁、望斷清波無雙鯉、雲山萬重、寸心千里

復齋漫錄云政和中一中貴人使越州回得詞于古碑陰無名無譜錄以進御命大晟府填腔因詞中語賜名魚遊春水○古今詞話東都防河卒于汴河上掘地得石刻有此詞凡八十九字而風花鶯燕動植之物曲盡此唐人語也後之狀物寫情不及之矣

避亂還家見桃花盛開　梁寅

家隣千峯翠。幽徑重開荊棘裏。小桃花發春日盈盈。霞綺香人騷人碧玉杯。色勝遊女青螺髻帶露更嬌。迎風偏媚。○古有墻東避世。况似武陵風光美。時時獨酌花間。別有天地。不教掃逕看尤好。意欲尋仙從茲始。巖前白雲。石邊流水。

梁寅字孟敬。臨江新喻人。元時辟爲集慶路儒學訓導。大明一統天下。徵名儒修述禮樂。寅就徵。巳六十餘矣。時以禮律制誥分爲三局。寅在禮局中

善俏故遮
善掠故些
詞人須知
此二字訣
○三雲香
風雨花雨
香雨暝低
覆

討論精審諸儒推服書成將授官寅以老疾辭歸結屋石門山四方士多從之學稱爲梁五經

雪師兒

程垓

斷雲低晚，輕烟帶暝，風驚羅幙。數點梅花，香倚雪窗搖落。紅爐對謔，正酒面、瓊酥初削。雲屏煖，不知門外，月寒風惡。○遮邏慵雲半掠。笑盈盈、閒弄寶箏絃索。暝極生春，巳向橫波先覺。花嬌柳弱，漸倚醉、要人摟着。低告託，早把被香熏却。

千丈數語入他人手如何耐得

放翁所謂王侯螻蟻畢竟成塵

一枝花

醉中作　　辛棄疾

千丈擎天手、萬卷懸河口、黃金腰下印、大如斗、更千騎弓刀、揮霍遮前後、百計千方久、似鬬草兒童、贏箇他家偏有○算枉了雙眉長皺、白髮空回首、那時閒說向山中友、看丘隴牛羊、更辨賢愚否、且自栽花柳、怕有人來、但只道今朝病酒。

探芳信

菊　　蔣捷

竟把陶公做菊花前身絕奇

翠吟哨似有人黃裳孤竚埃表漸老侵芳歲識君恨不早料應陶令吟魂在凝此秋香妙傲霜姿尚想前身倚窗餘傲○回首醉年少控駿馬蓉邊紅䡊茸帽淡泊東籬有誰肯夢飛到正襟三誦悠然句聊遣花微笑酒休賒醒眼看花正好

鵲踏花翻

美人解　　徐渭

落筆有屈勢

鑼鼓聲頻街坊眼慢不知怎上高高騎生來少骨多筋軟陡騰翻依稀畧借箍和轡作時鷂打雪風天停

猶燕掠桃花地。下地不動些兒珠翠堪描耐舞單裝伎多少柳外妖嬈樓中笑指顛倒金釵墜無端歸路又逢誰斜陽繫馬陪他醉（作去聲）

謝池春慢

張先

繚墻重院時聞有啼鶯到繡被掩餘寒畫幕明新曉朱檻連空闊飛絮舞多少徑沙平池水渺日長風靜花影閒相照。塵香拂馬逢謝女城南道秀豔過施粉多媚生輕笑鬬色鮮衣薄碾玉雙蟬小歡難偶春

望若闌繡丹青猶分

[illegible][illegible]二字[illegible]

過了、琵琶流怨、都入相思調、舞一作無

花朝　梁寅

薄寒山閣當亭午、瀟瀟雨、鳥靜。百花林、水動。蘭苕渚、

玉勒驄稀出、油壁車何處、欲簪花、簪不住、花紅、髮白、應笑人、憔悴、○春過一半、東去水難西、駐前半傷多、病後半休虛負、白醴甃尊滿、紫爭仙、殺具、心無累、皆佳處、自辭觴酌。勸客須當醉

梁徵士石門集有雨霖鈴調云、螺峯堆綠、夜來經雨渾似膏沐、飛泉怒瀉、崖谷懸霜。練鳴蒼玉。虎跡

人言雪是玉戲雲亦能相逐爲戲耶

巖前過處踏碎翠苔礙聽啼鳥山北山南樹杪殘

雲自相逐此詞甚佳惜逸其半

醉翁操

琴曲　蘇軾

六聲三韵

琅然清圜誰彈響空山無言惟翁醉中和其天月明風露娟娟人未眠荷蕢過山前曰有心也哉此賢泛聲同此

○醉翁嘯咏聲和流泉醉翁去後空有朝吟夜怨山有時而童巔水有時而回川思翁無歲年翁今爲飛仙此意在人間試聽徽外三兩絃怨平聲

傳之今日
亦是一曲
廣陵散云

自序琅邪幽谷山川奇麗泉鳴空澗若中音會醉翁喜之把酒臨聽輒欣然忘歸既去十餘年而好奇之士沈遵聞之往遊以琴寫其聲曰醉翁操節奏疏宕而音指華暢知琴者以爲絕倫然有其聲而無其辭翁雖爲作歌與琴聲不合又依楚詞作醉翁引好事者亦倚其詞以製曲粗合均度而琴聲爲詞所繩約非天成也後三十餘年翁既捐館舍遵亦沒久矣有廬山玉澗道人崔閑特妙于琴恨此曲之無詞乃譜其聲而請于東坡居士以補

小詞中離騷也

之云

琴曲　　　　辛棄疾

長松之風如公肯予從山中人心與吾兮誰同湛湛千里之江上有楓噫送子于東望君之門兮九重女無悅巳誰適爲容不龜手藥或一朝兮取封昔與游兮皆童我獨窮兮今翁一魚兮一龍勞心兮忡忡噫命與時逢子之所食兮萬鍾龜音均

自序頃余從范先之求觀家譜見其冠冕蟬聯世載勳德先之甚文而好修意其昌未艾也將覃思

勳臣子孫無見任者命官之先是屢詔錄元祐黨籍家令是二者先之應仕矣將告諸朝行有日請余作詩以贈屬余避謗持此戒甚力獨念余與先之遊八年日從事詩酒間相得歡甚于其别也何能恝然顧先之長于楚詞而妙于琴輒擬醉翁操爲之詞以敘别異時先之綰組東歸僕當買羊沽酒先之爲鼓一再行以爲山中盛事云

凄涼犯 一名瑞鶴仙影

賦重臺水仙 吳文英

空江浪闊清塵凝層層刻碎冰葉水邊照影華裙曳翠露搖淚濕湘烟莫合塵韈凌波半涉怕臨風欺瘦骨護冷素衣疊〇樊姊玉奴恨小鈿疎唇洗妝輕怯泥人最苦粉痕深幾重愁靨花謐香濃猛薰透霜綃細摺倚瑤臺十二金錢暈半□　惱人聲

意難忘

元宵雨　　劉辰翁

角動寒譙看雨中燈市寒意蕭蕭星毬明戲馬歌管襍鳴刁泥沒膝舞停腰撲蝶狂風颺更可憐紅蹄桃

貪耍不成粧嬌擬闘日○求句

臉綠顰楊柳○當年樂事朝朝曾錦鞍呼妓金屋藏嬌圍香春醉酒坐月夜吹簫今老去倦歌謡嫌殺杜家橋漫三杯擁爐覓句斷送春宵

顰與頮同音潰洗面也

佳人　周邦彦

衣染鶯黃愛停歌駐拍勸酒持觴低鬟蟬影動私語口脂香蓮露滴竹風涼拚劇飲淋浪夜漸深籠燈就月仔細端相○知音見說無雙解移宮換羽未怕周郎長顰知有恨貪耍不成粧些箇事惱人腸待說與

與郎夫太怕傷郎又理休道皆曲體人情

何妨又恐伊尋消問息瘦減容光

顧夐詞山枕上私語口脂香

古今詞統卷十一終